

Tea Time Concert

“土曜日の午後、ゆったりと時が流れる”

~2015~ 

ティータイム コンサート



土曜日の午後、楽しい音楽、知っている曲で心豊かな時を過ごしませんか。

11月21日(土) 午後2時開演
【開場1時30分】

総合町民センター 多目的ホール

「弦楽四重奏の調べ」 名フィル奏者がやってくる!

出演: カルテット・ミューザ

川上裕司 (1stヴァイオリン)、瀬木理央 (2ndヴァイオリン)
小泉理子 (ヴィオラ)、幸田有哉 (チェロ)

曲目: モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章
パッヘルベル/カノン
坂本九メドレー ほか

入場料: 500円 (全席自由席) ※なお、未就学児の入場はご遠慮下さい。

チケットには、入場料+1ドリンクが含まれております。
総合町民センターで発売中!

プロフィール

瀬木理央



3歳よりヴァイオリンを始める。第59回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第1位。第7回大阪国際音楽コンクール高校の部エスポワール賞受賞。第8回同コンクール大学の部第3位。PMF、小澤征爾音楽塾、アフィニス夏の音楽祭などに参加し研鑽を積む。第150回日演連推薦・新人演奏会において名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。

これまでにヴァイオリンを漆原啓子、永峰高志、四方恭子、清水高師、林茂子、大沢美木の各氏に、室内楽を澤和樹、河野文昭、大友肇、川崎和憲、花崎淳生の各氏に師事。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。同年名古屋フィルハーモニー交響楽団入団。現在、1stヴァイオリン奏者。

川上裕司



5歳よりヴァイオリンを始める。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。第8回日本クラシックコンクール全国大会中学校の部第3位(最高位)、第54回全日本学生音楽コンクール福岡大会第1位。第4回かやぶき音楽堂デュオコンクール特別賞。第21回国民文化祭・やまぐち2006オーケストラの祭典にて大学オーケストラのコンサートマスターを務める。

これまでに今岡康代、十川真弓、光永俊彦、佐久間礼子、松原勝也、岡山潔の各氏に師事。東京芸術大学非常勤講師を務めた後、2011年4月名古屋フィルハーモニー交響楽団入団。現在、2ndヴァイオリン首席奏者。

小泉理子



5歳よりヴァイオリンを始め、大学在籍中にヴィオラへ転向。武蔵野音楽大学音楽教育学科卒業、洗足学園音楽大学大学院修了。読売新人演奏会、宮内庁桃華楽堂における御前演奏会に出演。ヴィオラスペス2005公開講座、小樽ゆらぎの里ヴィオラマスタークラス、プロジェクトQ第4章、PMF2008、2009などの音楽祭・講習会に参加。第17回日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門入賞。

これまでにヴィオラをシャンドール・ナジ、岡田伸夫の両氏に師事。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。

幸田有哉



5才よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)及び桐朋学園大学カレッジディプロムコース修了。ドイツに留学し、アウグスブルク音楽大学を経て、ベルリン芸術大学及び同大学院卒業。第10回イタリア・アルジェント国際コンクール第2位入賞。ドイツ・ディプロム及びドイツ国家演奏家資格取得。

これまでにチェロを毛利伯郎、マルクス・ワグナー、アレクサンドラ・ミュラー、マルクス・ニコシュに師事。室内楽をリディア・ドゥブルスカヤ、マルクス・ベッカー、クシトフ・ヴェグジン、パスカル・ドヴァイヨン、ハイメ・ミュラー、エカルト・ルングに師事。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。

会場

大野町総合町民センター多目的ホール

- 問合せ/大野町総合町民センター ☎0585-32-1111
- 主催/大野町総合町民センター
- 後援/大野町、大野町教育委員会、大野町音楽協会

